

|  |
| --- |
| ANNEXE 1 AU RÈGLEMENT DE CONSULTATION  CADRE DE MEMOIRE TECHNIQUE (CMT) |

|  |
| --- |
| **POUVOIR ADJUDICATEUR** |
| Musée national de la Marine  17, place du Trocadéro  75116 PARIS |

|  |
| --- |
| **OBJET** |
| PRESTATIONS DE CONSERVATION-RESTAURATION, DE SOCLAGE, DE TRANSPORT ET D’ENTRETIEN SUR LE BATHYSCAPHE FNRS III POUR LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE – SITE DE TOULON |

|  |
| --- |
| **NUMÉRO DE L’ACCORD-CADRE** |
| 25MCOLL13  Lot n°3 : soclage |

|  |
| --- |
| **PROCÉDURE** |
| Procédure adaptée en application de l’article R. 2123-1 3° du code de la commande publique |

Dans le cadre de la présente consultation, le cadre de mémoire technique (CMT) complété sert à évaluer les aspects qualitatifs des offres. Le candidat peut, le cas échéant, annexer certains documents au CMT (ex : CV, planning…). Dans ce cas, il est souhaité que le candidat indique, dans les espaces de réponses qui lui sont réservés dans le CMT, les annexes auxquelles il renvoie.

**La remise du CMT ou d’un mémoire technique respectant le plan du présent CMT est obligatoire.**

Il est précisé que les informations trop générales et non spécifiques de la présente opération ne sont d’aucune utilité pour le Musée national de la Marine. La notation de l’offre technique porte sur la pertinence des informations fournies au regard des prestations demandées au candidat.

**Le CMT a une valeur contractuelle.**

**Dans la rédaction de l’offre technique produite par le candidat, le plan du cadre de mémoire technique doit être respecté et tous les points qui y figurent doivent être explicités.**

*Nous vous rappelons que le mémoire technique de l’entreprise expose les dispositions proposées pour assurer l'exécution au minimum conforme des prestations décrites dans le cahier des charges. Le simple fait de reprendre les éléments cités dans le cahier des charges sans plus-value technique, ne fait l’objet d’aucune valorisation.*

|  |
| --- |
| 1. PRESENTATION DU CANDIDAT |

Le candidat est invité à présenter sa structure.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 2. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE : PROPOSITION ESTHETIQUE ET CHOIX DES MATERIAUX (40 %) |

Le candidat est invité à décrire sa proposition esthétique et son choix de matériaux utilisés dans le soclage de l’œuvre, au regard des besoins exprimés dans le CCTP.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 3. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE – METHODOLOGIE GENERALE D’INTERVENTION (30 %) |

Le candidat est invité à décrire sa méthodologie générale d’intervention, au regard des besoins exprimés dans le CCTP.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 4. VALEUR TECHNIQUE DE L’OFFRE – MOYENS HUMAINS ET MATERIELS (30 %) |

Le candidat est invité à décrire l’ensemble des moyens matériels utilisés assurant l’intégrité des œuvres, ainsi que la composition de l’équipe proposée affectée à la réalisation des prestations, au regard des besoins exprimés dans le CCTP.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 5. CRITERE ENVIRONNEMENTAL – DEMARCHE ENVIRONNEMENTALE LORS DE L’EXECUTION DES PRESTATIONS (10%) |

Le candidat est invité à décrire sa démarche environnementale lors de l’exécution des prestations.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |

|  |
| --- |
| 6. AUTRES ELEMENTS |

Le candidat peut présenter tout autre élément jugé utile à son offre.

|  |
| --- |
| **Réponse du candidat :** |